

MEMORIA ENTRAMOS CANTANDO “EL SUSURRO DEL ARTE” - 2025/26

Durante este curso, el proyecto Entramos Cantando se ha desarrollado en su edición número 9. En el proyecto han participado 136 centros educativos procedentes de toda la península y distribuidos por provincias según se detalla en la tabla siguiente:

Albacete	1
Asturias	1
Barcelona	1
Cádiz	1
Córdoba	1
Santa Cruz de Tenerife	1
Valencia/València	1
Zamora	1
Burgos	2
Guadalajara, España	2

León	2
Málaga	2
Alicante/Alacant	3
Madrid	4
Murcia	5
Navarra	5
Rioja, La	5
Palencia	6
Huesca	7
Teruel	10
Illes Balears	14
Valladolid	24
Zaragoza	37

La música ha sido variada y ha estado centrada en las emociones. Este curso, toda la música ha sido dada por la coordinadora del proyecto, pudiendo cada centro cambiarla o modificarla si así se consideraba. Cada mes ha estado dedicado a una emoción, y la música se ha distribuido en una música clásica, una música en castellano, una música top (aquella que todo el mundo debería conocer) y una música tradicional.

OCTUBRE	CONFIANZA
NOVIEMBRE	ASCO/RECHAZO
DICIEMBRE	ILUSIÓN
ENERO	FELICIDAD
FEBRERO	VERGÜENZA
MARZO	ENFADO
ABRIL	ABURRIMIENTO
MAYO	ADMIRACIÓN

Entramos Cantando nos ha ayudado a acercarnos un poquito más en el trabajo de las emociones, algo tan necesario en el aula. Tomar consciencia de nuestras emociones, discriminar entre ellas y utilizar estos conocimientos para dirigir nuestros pensamientos y acciones, ha sido la base para este trabajo.

Además, con este proyecto hemos contribuido en el desarrollo y adquisición de tres de los **principios y fines del sistema educativo**, recogidos en el **perfil de salida** del RD 157/2022 de 1 de marzo por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, como son:

- ★ Entender los **conflictos** como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben **resolverse de manera pacífica**

- ★ Aceptar la **incertidumbre como una oportunidad** para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada
- ★ Sentirse parte de un **proyecto colectivo**, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad

En el blog del proyecto www.entramoscantando.blogspot.com.es, en el [grupo de facebook](#) del proyecto, y en instagram [@entramos_cantando](#), se muestran evidencias de las propuestas mensuales realizadas por los centros participantes.

Al profesorado le cuesta bastante subir dichas evidencias a estas plataformas ya que es un trabajo extra. Tampoco es muy efectivo compartirlo con la coordinadora del proyecto ya que son muchos centros los que comparten de esta manera, y no dispone de ese tiempo extra. Creemos que es importante compartir esta experiencia pero no queremos que sea una carga. De cara al curso siguiente consensuaremos con el profesorado cuál puede ser la mejor manera de proceder.

Se ha pasado encuesta tanto al profesorado participante como a la comunidad educativa de todos los centros participantes. Un 70% del profesorado participante han contestado a dicha encuesta.

Destacar los siguientes aspectos en **relación al profesorado**:

- un 40% afirma que la mayoría de los maestros del centro han participado en el proyecto.
- un 25% afirma que el alumnado de su centro sabe qué es Entramos Cantando
- un 83% considera las emociones muy importantes y que se deberían de incluir en las programaciones del aula.
- un 18% cree que aunque son importantes, no hay tiempo material para poder trabajarlas
- En cuanto a las propuestas que se han enviado, un 70% han considerado que han sido muy variadas, frente a un 10% que no lo eran muy propias para su alumnado
- el 92% del profesorado le gustaría continuar en el proyecto el curso que viene

En cuanto a la **comunidad educativa** (188 respuestas), destacamos que:

- solo un 2,5% no sabía que su centro participaba en este proyecto.
- un 87% considera las emociones muy importantes y que se deberían de incluir en las programaciones del aula.
- el 98% le gustaría que su centro continúe en el proyecto el curso que viene

Los comentarios sobre propuestas, sugerencias e ideas han sido muchas y muy variadas con lo que se van a tener en cuenta de cara al curso que viene a la mayoría de ellas atendiendo así a las necesidades de los centros y/o inquietudes de la comunidad educativa.

Destacan por su novedad o porque se repiten en distintas repuestas:

- interesante el unir música y arte
- es una de las cosas que más ha gustado hacer en clase, y si por algún motivo no se realizaba, el alumnado lo demandaba
- utilizan las “fórmulas” trabajadas en el aula sobre las emociones a la hora de expresar cómo se sienten
- pedir sugerencias al alumnado
- realizar propuestas grupales y colaborativas
- relacionarlas con cuentos
- realizar una actividad de contacto con todo el alumnado participante para ser conscientes del gran impacto que tiene a nivel nacional.